

TRACTEUR

Bonjour à vous et merci de nous accueillir chez vous!

Vous allez accueillir 6 personnes:
1 batteur (Xavier),
1 bassiste / contrebassiste (Mika)
1 accordéoniste / machiniste (Simon)
1 guitariste / bouzoukiste (Alix)
1 violoniste / tsurasiste (Jean-Baptiste)
1 régisseur son (Yannick ou Johann)



Si nous sommes loin de chez nous, un endroit pour passer la nuit au chaud, de préférence calme, sera apprécié. Ainsi qu'un lieu sécurisé pour le matos et le véhicule.

Dans tous les cas nous nous sentons plus à même de jouer lorsqu'un repas chaud et équilibré, accompagné de vos boissons préférées (avec et sans alcool) nous est prévu pour la soirée et sur scène. Si tout ça vient de pas loin et hors des modes de productions/distributions industrielles, nous en serons ravis.



SON

Une console 24 entrées micros numérique équipée de compresseurs, gates, égaliseurs paramétriques et tutti frutti. Si cette demande n'est pas envisageable, nous préférons sûrement venir avec notre console et son rack de scène déporté (liaison en RJ45), si elle trouve une place en régie.

4 retours de bonne qualité sur 4 mix égalisables et pré-fader, ainsi qu'un 5e départ auxiliaire pré-fader pour le ear-monitor de l'accordéoniste.

Au moins 4 rack d'effets stéréo contenant une reverb room, une reverb plate, un effet de spatialisation type phaser stéréo, et un délai avec tap tempo.

Il serait évidemment souhaité que la régie soit située au centre de l'aire d'audience, ou du moins à une place adéquate pour ce faire ; que la diffusion soit de qualité, adaptée en puissance et en couverture à la jauge de l'évènement.



LUMIERES

Nous n'avons pas de demandes lumières particulières, nous vous laissons donc la liberté d'y pourvoir à votre bon goût. Cependant et pour vous orienter dans vos choix, sachez que nous essayons de jouer une musique plutôt

Ces indications et références sont considérées comme idéales, mais si vous avez mieux que ça on veut bien aussi jouer avec. Si vous avez moins, on s'appelle on en discute, nous savons nous adapter. Dans tous les cas passez-nous un petit coup de fil, comme ça on est sûr.

CONTACTS



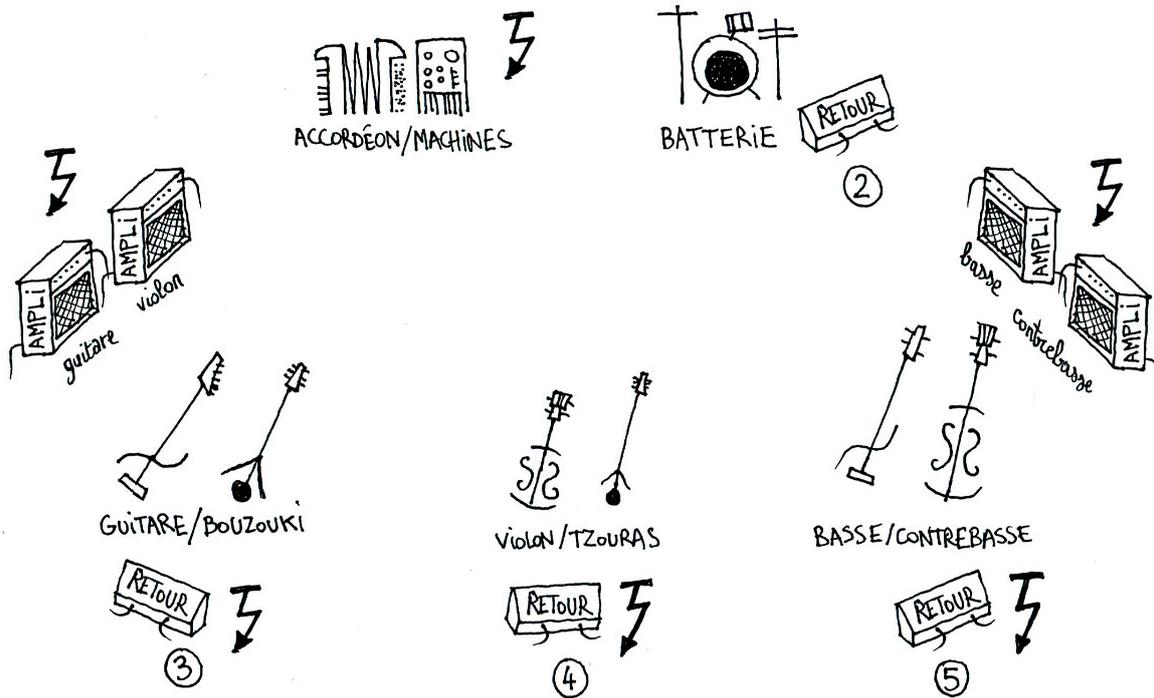
Yannick (régie son) > ynk@riseup.net / 06.31.54.22.15
Johann (régie son) > johannvasseur@gmail.com / 06.08.84.31.56



TRACTEUR

(ear ①)

La SCÈNE



Le PATCH

| | | |
|--------------------------------|----------------------|--------------|
| 1. Grosse caisse | > ATM25 / beta52 | > petit pied |
| 2. Caisse claire | > beta56 / sm57 | > petit pied |
| 3. Tom aigu | > e604 ou équivalent | |
| 4. Tom basse | > md421 | > petit pied |
| 5. Charleston | > MK012 / km184 ... | > pied moyen |
| 6. Dessus-tête jardin | > km184 / c414 | > grand pied |
| 7. Dessus-tête cour | > km184 / c414 | > grand pied |
| 8. Basse | > D.I | |
| 9. Contrebasse | > D.I | |
| 10. Violon / tsuras (ampli) | > e609 / sm57 | |
| 11. Guitare / bouzouki (ampli) | > e609 / sm57 | |
| 12. Accordéon bas | > XLR | |
| 13. Accordéon médiums | > XLR | |
| 14. Accordéon haut | > XLR | |
| 15. Sampler | > D.I | |
| 16. Minilog | > D.I | |
| 17. Voix batterie | > sm58 | > grand pied |
| 18. Voix basse / contrebasse | > sm58 | > grand pied |
| 19. Voix violon / tsuras | > sm58 | > grand pied |
| 20. Voix guitare / bouzouki | > sm58 | > grand pied |
| 21. Voix accordéon | > sm58 | > grand pied |

Yannick (régie son) > ynk@riseup.net / 06.31.54.22.15

Johann (régie son) > johannlevasseur@gmail.com / 06.08.84.31.56