

## SEC // FICHE TECHNIQUE

### /!\ SEC JOUE AU MILIEU DU PUBLIC, DANS LA FOSSE /!\

(ou n'importe quel endroit pas sur scène qui s'y prête)

45 minutes d'installation/balances || 20 minutes de désinstallation

### /!\ SEC JOUE TROP FORT /!\

**LUMIÈRE : NOIR SALLE.** On vient avec notre propre lumière à suspendre au dessus de nous. On peut la suspendre à un pied de micro, mais ça peut être joli de l'accrocher au plafond.

#### SON :

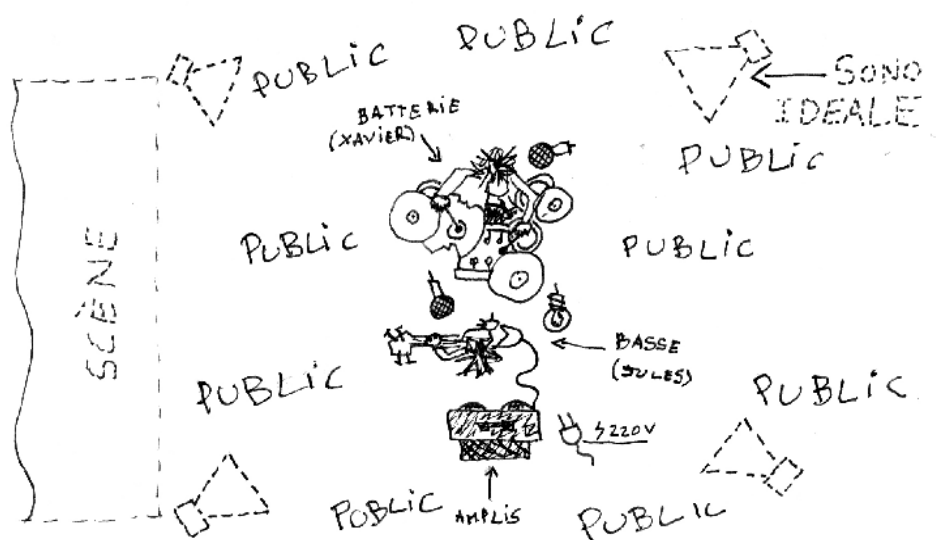
**OPTION 1 : On joue sans sono.** Ça marche très bien jusqu'à 150-200 personnes dans le public. Seul besoin : une ligne 220 volts qui arrive à l'endroit où on joue. C'est tout, **merci, n'hésite pas à appeler si tu as des questions.**

**OPTION 2 : On repique sur une sono.** Ça peut valoir le coup dans les endroits un peu vastes. Si c'est la sono du concert, ça implique qu'on joue pas loin devant la scène pour garder une cohérence de son. L'idéal est une sono dédiée, même petite, avec 4 (ou 3, ou 2) enceintes entourant le public.

**On discute on s'arrange on est ouverts et ça ressemble à :**

INSTRUMENT // MUSICIEN	BESOINS TECHNIQUES
Batterie-voix // Xavier	<ul style="list-style-type: none"><li>- GC // un micro. On peut le fournir.</li><li>- CC // un micro-pince. On peut le fournir.</li><li>- Tom basse // un micro-pince. On peut le fournir.</li><li>- Tom aiguë // un micro-pince. On peut le fournir.</li><li>- Voix // 1 x Beta/sm 57/58 sur pied. Genre.</li><li>- Pas de retour.</li></ul>
Basse-voix // Jules	<ul style="list-style-type: none"><li>- Une ligne 220 volts.</li><li>- Ampli basse // 1x b52 ou d112. Genre. Ou DI.</li><li>- Ampli guitare // 1 x 906 ou b/sm57. Genre.</li><li>- Voix // 1 x Beta/sm 57/58 sur pied. Genre.</li><li>- Pas de retour.</li></ul>

#### PLAN DE SCÈNE



**Contact Technique :**

Jules Ribis

+33624181441

jules.ribis@gmail.com